

# PLACE À LA MUSIQUE... SUITE DE LA UNE

« Soir de semaine » à Regina

Mathieu HÉBERT

Place à la musique pour l'événement *Coup de cœur francophone* à Regina! C'est vraiment avec étonnement que j'ai assisté à un spectacle plus qu'énergisant le 25 novembre dernier. Ce Coup de cœur francophone avec en première partie Yves Aquin et ses Tinamis, mettait en scène un groupe venant du Yukon nommé *Soir de semaine*.

Parlons tout d'abord de la première partie mettant en vedette Yves Aquin et ses

*Tinamis*. Ce trio a mis la machine en route avec un mélange de chansons francophones d'ici et d'ailleurs. Yves Aquin à la guitare et au chant accompagné de Jean Bilodeau à la guitare et de Barry Mihilewicz à la guitare basse, interprétèrent avec brio des succès tels que « Le centre d'achats » des Colocs ou « Un musicien parmi tant d'autres » d'Harmonium. Ce genre de groupe est assez commun et manque selon moi d'originalité. Toutefois, ils ont su réveiller et faire participer la foule qui en

avait grand besoin pour le spectacle principal à venir!

Pour la deuxième partie de la soirée *Soir de semaine*, un groupe Franco-yukonnais, était en vedette. Pour résumer ce groupe en deux mots : coloré et dynamique. Le bassiste était joliment maquillé tandis que la flutiste-accordeoniste avait des jambes orange, blanc et vert! La batterie était pour ainsi dire peu commune car elle était décorée d'un plant de marijuana et tous portaient des chemises d'été hawaïennes. Leur genre de musique était tout aussi coloré mélangeant le rock avec du funk et d'autres styles musicaux. Que dire de la présence sur scène du groupe? Ils bougeaient et s'amusaient comme des enfants qui ont mangé trop de sucre! Pour stimuler la foule à bouger, périodiquement durant le

spectacle, les chanteurs lançaient des pépites d'or, sortie directement des mines du Yukon (des dollars en chocolat), dans la foule. C'était une des premières fois que je voyais la foule se lever pour danser lors d'un spectacle et cela durant presque toute la prestation du groupe. De plus, ils ont su incorporer tous les instruments pour que ça ait une excellente sonorité.

Malheureusement, il y a eu deux ou trois petits accrochages avec le son mais malgré ces petits accrocs, le tout était magistral. Les éclairages de la scène avec une salle toute noire rendaient l'atmosphère vraiment intime. Pour terminer, je me dois de féliciter *Soir de semaine*, qui a su donner un spectacle grandiose pour le plus grand plaisir de l'assistance. ■



De gauche à droite : Mario-Matudo, Pascal, Alain et Marc à la batterie (hors photo).

Photo : Conseil culturel francosaskois



Yves Aquin et ses Tinamis. De gauche à droite : Jean Bilodeau, Yves Aquin et Barry Mihilewicz.

Photo : Conseil culturel francosaskois

## « Le prix honorifique Mercure 2006 »



L'Association des juristes d'expression française de la Saskatchewan aura le plaisir de décerner le « Prix honorifique Mercure » lors du Banquet-conférence annuel qui aura lieu le 6 février 2006 à l'École canadienne-française à Saskatoon.

Ce prix honorifique est à la mémoire du Père André Mercure. Le Père Mercure, homme déterminé et loyal, décide en 1980, grâce à une contravention de vitesse rédigée en anglais, de faire reconnaître les droits des francosaskois et des fransaskoises en contestant et exigeant un procès en français. Il est décédé avant que la cause ne soit entendue à la Cour suprême du Canada. L'Association culturelle franco-canadienne (ACFC) aujourd'hui devenue l'Assemblée communautaire fransaskoise (ACF) poursuit alors le dossier et gagna la cause en 1988.

### Formulaire de mise en candidature Prix honorifique Mercure 2006

Les lauréats potentiels doivent avoir à leur actif un ou plusieurs des éléments suivants :

Une action d'envergure ayant permis à la communauté de prendre sa place et de se développer dans un dossier prioritaire touchant les droits des francosaskois et des fransaskoises. La contribution peut se situer sur un plan global comme elle peut être reliée à un secteur bien précis qui constitue un gain important pour la communauté fransaskoise.

Une contribution à vie à l'avancement des droits des francosaskois et des fransaskoises dans un ou plusieurs secteurs de développement de la communauté.

Une contribution à une meilleure compréhension des droits des francosaskois et des fransaskoises.

Nom et adresse de la personne qui présente la candidate ou le candidat :

\_\_\_\_\_

Nom de la candidate ou du candidat :

\_\_\_\_\_

Adresse :

\_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_ Télécopieur : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

Je propose la candidature de cette personne parce que :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Vous pouvez nous faire parvenir ce formulaire avant le 31 décembre 2005 par télécopieur au (306) 781-7916 ou par la poste à l'adresse suivante :

AJEFS  
3850 rue Hillside, bureau 120  
Regina, Saskatchewan  
S4S 7J5

## Musique

# UN SAMEDI SOIR

aux allures de « Soir de semaine » à Gravelbourg

Carl AUBIN

Samedi soir dernier, le 26 novembre, l'Association communautaire fransaskoise de Gravelbourg accueillait dans le cadre des spectacles « Coup de cœur francophone 2005 » le groupe franco-yukonnais « Soir de semaine ». La cinquantaine de personnes présentes ont été bien préparés et « réchauffés » en première partie par le groupe de musiciens interprètes de Yves Aquin et ses Tinamis. La description du groupe se décline comme suit : messieurs Yves Aquin et Barry Mihilewicz de Prince-Albert ainsi que Jean Bilodeau de Regina.

Il faut que je vous avoue quelque chose : j'ai un faible particulier pour les chansons d'un groupe urbain fétiche québécois de la décennie '70, j'ai nommé Beau-dommage et Yves et ses acolytes ont bien comblés mes attentes et j'espère ceux du reste de la foule présente. Et tant qu'à faire, je dois vous dire autre chose... Je ne connaissais absolument pas de quoi était fait la deuxième partie du spectacle excepté le nom du groupe. Donc c'est avec surprise que j'ai découvert la fraîcheur de la sonorité et du style de la musique

du groupe. Après la première partie de Soir de semaine, j'ai pu finalement mettre le doigt sur l'autre groupe de ma connaissance qui a une certaine familiarité avec le groupe. Puisque je ne suis pas, malheureusement un grand connaisseur de musique folk et un par moment « punk », j'avais de besoin d'un point de repère et j'ai trouvé. Il s'agit du groupe français « Louise attaque » mais échangez le violon pour un accordéon ou parfois une flûte à bec, et le résultat est un groupe énergique et plein d'entrain. Je dois aussi vous mentionner que contrairement à Yves et ses Tinamis tout le matériel joué par le quatuor de Soir de semaine était du matériel composé par eux, et ce sans mettre de bémol au travail du trio de Prince-Albert.

L'ACFG et sa dizaine de bénévoles a réussi son pari de réussir à offrir une soirée dansante, festive et rempli d'une atmosphère énergisante, qui je l'espère a plu aux membres de la communauté, jeunes et moins jeunes, qui sont venus passer leur samedi soir au Centre culturel Maillard. ■