

Couverture des artistes d'ici et d'ailleurs

2005 de l'Alberta, une chanson qui déménage !

rafa

Regroupement artistique francophone de l'Alberta

Daniel Gervais



Originaire de Saint-Paul, **Daniel Gervais** a déjà à son palmarès des enregistrements commerciaux, des participations à de nombreuses tournées et des premières parties d'artistes de renom, dont Édith Butler. Un mordu du folklore, il sait pousser son instrument vers des rythmes effrénés et marier les cordes de son violon à celles du cœur.

© D. G. Productions, 2005

UN PROFIL DES ARTISTES...

Georges Hamel tourne au rythme de 200 shows par année. Il a parcouru l'Est du Canada et les Prairies, la Nouvelle-Angleterre et la Floride. Son album « *Le Cow-boy des Temps modernes* » (1991) lui a valu un Prix Félix de l'ADISQ. Georges offre des chansons dont la simplicité ne laisse personne indifférent.

Georges Hamel



Tobie Laliberté



Un des finalistes du Gala albertain de la chanson 2005 et installé à Medicine Hat depuis trois ans, **Tobie Laliberté** est de ceux qui contribueront sans doute à raviver l'art perdu de la chanson à texte. À ses débuts au Québec au sein de l'ensemble *L'Alarme à L'Œil*, il a partagé la scène avec des groupes connus comme *Dubmatique* et *Loco Locass*.

© Josée Thibeault, 2005

Un nom sans prétention, un répertoire qui respire une époque qui nous sera toujours chère, voici **Les Bouches-Trous**, duo formé de Gaétan Blais et de Yvan Chabot. Ils interprètent à leur façon les grands succès des *Dubois*, *Valiquette*, *Plume* et *Beau Dompage*, entre-coupés de quelques airs originaux de *Blais*, un ancien finaliste du Gala albertain de la chanson.

Les Bouches-Trous



Mireille Moquin



Lauréate en titre du Chant'Ouest 2005, **Mireille Moquin** est connue pour son goût des giges et des valse lovées dans le violon. Parallèlement à une carrière en théâtre, Mireille se donne au rock au sein de *Jakarta* et elle poursuit son exploration de la scène musicale en s'aventurant dans le folk. Charmée par l'expérience, elle nous revient du *Festival de Granby*.

© Christine Mercier, 2005

Damien Robitaille séduit le public et la critique partout où il passe. Grand vainqueur des Francouvertes 2005, il se définit comme une sorte de « crooner grunge » à l'écriture unique. Accompagné de ses musiciens imaginaires, Damien nous invite avec ses airs à franchir les frontières de l'absurde.

Damien Robitaille



Soir de semaine



Le groupe franco-yukonnais, **Soir de semaine**, visite enfin l'Alberta. Sa musique—un heureux mélange de funk, de rock et de roots—est assortie de textes originaux avec comme fil conducteur commun le temps. Composé de cinq musiciens versatiles *Soir de semaine* offre un spectacle généreux et énergisant.

© Véronique D'Avignon, 2003

Depuis ses premières scènes au Nouveau-Brunswick il y a près de 30 ans, le parcours de **Ronald Tremblay** va de la Scène albertaine du Centre national des Arts à Ottawa et, plus tôt cette année au sein des *Gentils Garçons*, en passant pas les sols fransaskois et franco-ténois. Ronald fait partie du collectif *Twès pis Nous-Autres* et en 2002, il lançait un premier disque, « *Poésie pour le Poivre* ».

Ronald Tremblay



Marie-Josée Ouimet



Marie-Josée Ouimet a d'abord conquis le public lors du Gala albertain de la chanson de 1997 et un mois plus tard, au Chant'Ouest à Vancouver, elle a remporté le Prix du Public. Elle performe encore régulièrement sur diverses scènes, abordant chaque prestation avec un regard neuf. Marie-Josée a déjà deux disques à son actif. Elle est une créatrice infatigable qui écrit pour le théâtre en plus d'enseigner le chant.

© Bluefish Studios, Inc, 2003

© daNielle, 2005

Vincent Vallières

Lauréat du Prix Félix-Leclerc de la chanson 2005, **Vincent Vallières** à la feuille de route bien garnie fait l'effet d'une véritable bouffée d'air frais avec ses compositions folk-rock bourrées d'images évocatrices, de sensibilité et d'humour, à la fois nature et joliment ficelées. Ce jeune québécois marque sa première visite en Alberta.

© Coup de cœur francophone, 2005



En plus des spectacles *Coup de cœur francophone*, le RAFA invite les divers publics à participer aux nombreux événements culturels et artistiques qui se dérouleront en province durant l'année 2005-2006.

Découvrez la programmation artistique sur le site : www.rafa-alberta.ca

En participant en grand nombre, vous aidez les diffuseurs à accroître leurs capacités d'offre de spectacles en régions et vous assurez ainsi le développement de notre industrie culturelle et artistique.

Le RAFA reconnaît la contribution financière de ses partenaires gouvernementaux au développement progressif et continu des ressources et des services d'appui destinés aux artistes et aux organismes à vocation culturelle et artistique de l'Alberta.

Organisme porte-parole des arts et de la culture fondé en 2002, le RAFA s'inscrit parmi les rangs de huit autres organismes provinciaux anglophones bénéficiant du programme *Provincial Arts Service Organizations (PASO)*.



Patrimoine
canadien

Heritage
Canadian



Alberta
Foundation
for the Arts

Alberta
COMMUNITY DEVELOPMENT